**1.Homonyma - slova souzvučná (slova se dvěma významy, která vznikla NEZÁVISLE na sobě)**

Kynout, září, matička, los, vinice, zámek role, pila, jez, rubáš, travička

2. **Slova mnohoznačná - polysémantika (slova se dvěma významy, která vznikla PŘENESENÍM VÝZNAMU)**

houba, košík list, lístek, hřebínek, kohoutek zvonek, kukačky, čepice, oko, zub, kladívko, kovadlinka, třmínek, koruna

**3.Paronyma: slova podobně znějící:**

 adoptovat – adaptovat, požití – použití, hledá -hlodá

**4.Doplňte číslovky do frazémů:**

\_\_\_\_\_\_\_ krát měř, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_řež,

jeden je za \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

bez dvou za \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

hráli až \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ housle,

kdo šetří, má za \_\_\_\_\_.

**5.Vyjádřete frazémem obsahujícím číselný výraz:**

Běžel hodně rychle, mluvil zmateně, zvládl to rychle, zvládl to výborně.

**6.Vysvětlete význam frazémů:**

Mám to z první ruky, dvakrát měř, jednou řež, dělat první poslední, jedna vlaštovka jaro nedělá, koupil to z druhé ruky, přišel za minutu dvanáct.

**7.Dokončete frazém:**

a) Čiň čertu dobře, b) Lepší vrabec v hrsti nežli \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ c) Kdo se moc ptá, moc \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ d) Kdo nic nedělá, ten \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e) Všude dobře, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ f) Všechna sláva \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ g) Chytrému napověz,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ h) Na jazyku med, v \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ch)Hloupý kdo dává, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8.Doplňte přirovnání:**

Čuměl jako \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ byl tlustý jako \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ byl mazaný jako \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ byl úlisný jako \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ byl falešný jako \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ byl pyšný jako \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ byl silný jako \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ byl pomalý jako \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ je mlsná jako \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ je drzý jako \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ je zrzavý jako \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ je pruhovaný jako \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ je červený jako \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ je schlíplý jako \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ je tvrdohlavý jako \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ je slepý jako \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ je věrný jako \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9.Výchozí text:**

(1)Chceš autoportrét ode mne (4) Neradno k mojí postavě a podle skutečnosti. přiměřit kolohnáty. Mé pero hned se rozverné Mám svěží pleť a na hlavě miniaturky zhostí. vlas rusý, kudrnatý.

(2)Jsem školák, mladý větroplach (5) Miluji vše, co kolem vře, a dosud ve výcviku, samotu nenávidím, že bych byl hloupý, nemám strach, hnusím si debaty a pře, to říkám bez **cavyků.** učení trochu šidím.

(3)Neměla ani Sorbonna, (6) Čtverák a rarach, podobný kde páni vědci řeční, víc opicím než mužským, tak únavného křiklouna, hned vzplane, hned má po ohni. a to jsem začátečník. Hle, takový je Puškin.

A) Rozhodněte o každém tvrzení, zda odpovídá výchozímu textu: A -N

a) V první sloce mají liché verše o jednu slabiku míň než verše sudé.

b) Ve čtvrté sloce se vyskytuje vnější charakteristika popisovaného člověka.

c)V páté sloce se vyskytuje pouze jeden verš, který obsahuje dvě slovesa.

d) V šesté sloce se vyskytuje alespoň jedno obrazné pojmenování.

B) Které z tvrzení není pravdivé? (posuzované slovo je v textu zvýrazněno):

a) Slovo cavyky má v textu tvar druhého pádu.

b) Slovo cavyky obsahuje dvě tvrdé souhlásky.

c) Slovo cavyky je podstatné jméno pomnožné.

d) Slovo cavyky je ve všech pádech trojslabičné.

C) Které z tvrzení jednoznačně vyplývá z textu?

a) Popisovaný člověk je lehkomyslný.

b) Popisovaný člověk je pilný student.

c) Popisovaná člověk má klidnou povahu.

d) Popisovaný člověk má malé sebevědomí.

D) Vypište z výchozího textu jedno citoslovce.

**10.** **Výchozí text:**

(1) (2)

Kdo snídá špek a tlustě si ho krájí, Kdo ze všech dveří poníženě couvá, kdo pořád slídí a nic nechce najít, kdo kozí nohu pod peřinu schoval, kdo usne, jenom když má v dlani minci, kdo v hlavě nemá a má pořád v gatích kdo z hlavy má jen stojan na čepici, kdo se ti směje, když jsi srdce ztratil, a přitom v nebi chtěl by housle hrát, a přitom v nebi chtěl by housle hrát, ten bude v pekle bude v pekle bubnovat. ten bude v pekle bubnovat.

Kdo vždycky pro nic za nic ztropí povyk, Nekrmte čerty, co se krčí v křoví, kdo pořád mluví, aniž něco poví, stejně vám nikdy, nikdy neodpoví! Kdo za dvě zlatky vyměnil by duši, Proč svět je jako kolotoč? Kdo hlavu má jen na nošení uší, A jenom řeknou: „Čert ví proč?“ a přitom v nebi chtěl by housle hrát, ten bude v pekle bubnovat.

***Epizeuxis:*** *opakování stejného slova bezprostředně za sebou v jednom verši.*

A)Které z následujících tvrzení o podtržených úsecích v textu je pravdivé?

a) V prvním podtrženém úseku se píše o někom, kdo pořád zbytečně utrácí peníze.

b) V druhém podtrženém úseku se píše o někom, kdo stále vede bezobsažné řeči.

c) Ve třetím podtrženém úseku se píše o někom, kdo vlastní hloupost skrývá za zvědavost.

d) Ve čtvrtém podtrženém úseku se píše o někom, kdo se vysmívá vlastnímu neštěstí.

B) Vypište z druhé části textu jeden celý verš, ve kterém se vyskytuje *epizeuxis.*

C) Rozhodněte o každém z tvrzení, zda odpovídá textu (A)nebo ne (N):

a) Jde o ukázku neuměleckého textu.

b) Celkový počet slok je sudý, každá sloka obsahuje sudý počet veršů.

c) Poslední dva verš v poslední sloce mají stejný počet slabik.

d) V poslední sloce se každý lichý verš rýmuje s bezprostředně následujícím veršem.